

Pendidikan MADURA & Politik

Buku ini hadir sebagai upaya menyumbang gagasan tentang konsep wawasan kemaduraan, pendidikan, dan politik dalam realitas kehidupan ini. Gagasan yang ada di dalam buku ini setidaknya bisa menjadi percikan semangat mengabadikan setiap momen penting dalam kehidupan bermasyarakat. Wawasan tentang Kemaduraan sampai detik ini penting dihadirkan, mengingat kawasan Madura semakin menapaki zaman kemajuannya. Selain itu, buku ini juga menjadi Penawar akademik atas kegelisahan Penulis dalam menyikapi berbagai fenomena di sekitar yang setiap detik senantiasa baru.

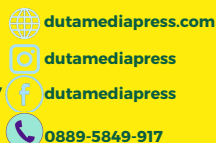


Zaitur Rahem, M.Pd.I., lahir di Desa Kaduara Timur Kecamatan Pragaan Pulau Madura. Saat ini aktif mengabdikan di Universitas Annuqayah (UA) Guluk-Guluk Sumenep sejak tahun 2012 s/d sekarang. Kesibukan di luar kampus menjadi Asesor BAN PDM Jawa Timur (2019-sekarang) dan Fasilitator PSP 1 BBGP Jawa Timur.

Waktu muda pernah menjadi ketua LPM, Wartawan Radar Madura Jawa Pos Group (2008-2009), Manager Pemberitaan di Madura Chanel TV (2010-2012), dan Peresensi buku pada berbagai penerbit Nasional. Sebelumnya juga aktif menjadi aktifis pada PC IPNU, PC PMII, PC LAZIZNU Sumenep, Koordinator Reviewer Jurnal Karaton BAPPEDA Sumenep, dan Reviewer pada sejumlah Jurnal kampus. Penulis juga pernah mengenyam pendidikan di Langgar Kampung kelahiran dan Pondok Pesantren Annuqayah Guluk-Guluk Sumenep. Karya penulis bisa dilacak di sejumlah media harian lokal dan nasional. Kontak yang bisa dihubungi Hp. 085130371541



Office; Jl. Abiyasa, Ngentak, Bangunjiwo,
Kec. Kasihan, Kab. Bantul,
D.I. Yogyakarta



Zaitur Rahem, M.Pd.I

Pendidikan, Madura, dan Politik

Zaitur Rahem, M.Pd.I



Pendidikan, MADURA, & Politik

Pembuka Tulisan: Prof. Masdar Hilmy, MA.Ph.D
(Guru Besar Bidang Ilmu Sosiologi UIN Sunan Ampel Surabaya)



PENDIDIKAN, MADURA, DAN POLITIK

Zaitur Rahem, M.Pd.I

**UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

LINGKUP HAK CIPTA

Pasal 1

1. Hak Cipta adalah hak eksklusif pencipta yang timbul secara otomatis berdasarkan prinsip deklaratif setelah suatu ciptaan diwujudkan dalam bentuk nyata tanpa mengurangi pembatasan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.

KETENTUAN PIDANA

Pasal 113

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/ atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000,00 (empat miliar rupiah).

PENDIDIKAN, MADURA, DAN POLITIK

Penulis:

Zaitur Rahem, M.Pd.I

All rights reserved

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
Hak Penerbitan pada Duta Media Press

ISBN: 978-623-10-6901-6

Editor:

Abi Balqis ASR

Tata Letak Isi:

Nur Kholis

Desain Cover:

Dimas Wibisono

iii + 150 hlm: 14 x 21 cm
Cetakan Pertama, Januari 2025

Nama penerbit;

PT. Duta Media Press

Alama: Jl. Abiyasa, Ngentak, Bangunjiwo, Kasihan, Bantul D.I Yogyakarta

Web: dutamediapress.com

Email: dutamediapres@gmail.com

No. wa : 0889-5849-917

Pengantar

Prof. Masdar Hilmy, MA.Ph.D

(Guru Besar Bidang Ilmu Sosiologi UIN Sunan Ampel Surabaya)

Adalah sebuah kehormatan dan kebahagiaan tersendiri memberikan kata pengantar untuk buku ini. Kehadiran buku ini memiliki relevansi dan signifikansi kontekstual yang tinggi di tengah eksotisme Madura yang sedang berubah dan terus berbenah. Secara budaya, masyarakat Madura tengah diserbu oleh gempita modernitas yang membawa janji-janji kenikmatan, kemakmuran dan berbagai kenyamanan hidup. Jembatan Suramadu yang menghubungkan Surabaya dan Madura menjadi alat penghubung yang turut melancarkan berbagai macam proses transmisi budaya tersebut.

Secara ekonomi, masyarakat Madura juga telah terpapar oleh gaya hidup konsumerisme yang bertumpu pada kemampuan daya beli masyarakat. Jembatan Suramadu, lagi-lagi, harus bertanggung jawab atas serbuan ekonomi konsumerisme tersebut. Arus transmisi barang dan jasa yang semakin mudah menyebabkan masyarakat semakin mudah mengakses berbagai bentuk kemewahan dan fasilitas hidup.

Namun demikian, serbuan modernitas dengan berbagai derivasinya di atas senantiasa menghadirkan dilema bagi sebuah masyarakat. Ia bisa menjadi berkah ataupun bencana, terutama jika sebuah masyarakat tidak menyiapkan strategi tepat untuk mengantisipasinya. Modernitas menjadi se-macam pedang bermata ganda; di satu sisi memberkahi, tetapi juga dapat menghancurkan manakala tidak diantisipasi dengan baik. Oleh karena itu, semuanya

berpulang kepada masyarakat Madura sendiri di dalam menyikapi hadirnya modernisasi yang menyerbu. Menyikapi hal ini, perumusan sebuah strategi budaya yang tepat mutlak dibutuhkan. Eksotisme Madura dengan segala kekhasan dan keunikannya harus dipertahankan dan dilestarikan. Namun, di sisi lain, Madura juga harus bersiap dengan berbagai bentuk perubahan sosial agar ia tetap sintas menghadapi perubahan tersebut. Karya yang ada di hadapan pembaca ini coba menghadirkan eksotisme Madura di tengah dinamika perubahan sosial-budaya yang ada. Penulis menyadari betul bahwa berbagai bentuk adaptasi dan modifikasi sosial-budaya akibat perubahan tidak lantas menyapu bersih eksotisme Madura. Memang betul Madura harus berubah dan berbenah. Tetapi perubahan tersebut haruslah dilakukan dalam bingkai pelestarian berbagai bentuk keunikan dan kekhasan tersebut.

Akhirnya, ijinakan saya mengapresiasi karya ini sebagai wujud komitmen intelektual sang Penulis, Zaitur Rahem, M.Pd.I, untuk terus menyediakan narasi akademis atas apa yang telah dan tengah terjadi di lingkungan sekitarnya: Madura dalam berbagai aspeknya. Saya mengucapkan ribuan terima kasih atas kepercayaannya untuk memberikan kata pengantar sederhana ini. Semoga karya ini menjadi amal jariyah intelektual sang Penulis bagi perubahan-perubahan masyarakat Madura ke arah lebih baik. Aamiin...

Surabaya, 16 Januari 2025

Prof. Masdar Hilmy, MA. Ph.D

Kata Pengantar

Wawasan tentang pendidikan, politik, lingkungan, dan segala hal yang ada di sekitar kehidupan seseorang menjadi penting untuk terus ditulis. Gagasan di dalam buku ini sepertinya menjadi salah satu alasan bagaimana sesungguhnya potensi dalam memahami kehidupan itu benar-benar memiliki sisi kebermanfaatan bagi seseorang (manusia). Semua orang dengan gayanya melihat realitas sangat penting untuk dibagi, disampaikan, atau diceritakan kepada yang lainnya. Agar tercipta ruang untuk melakukan tahapan berpikir dan evaluasi dari setiap kekurangan atau pengembangan dari apa yang sudah dilakukan.

Buku ini sebenarnya adalah gagasan terserak di sejumlah media dalam rentang waktu 2019-2024 ini. Maksud dari penerbitan karya saya ini untuk mencoba menyelamatkan sejumlah gagasan tentang realitas kehidupan yang ada di sekitar Penulis. Baik dan buruk sebuah karya bukan hal yang perlu dipikirkan panjang lebar. Sebab, yang paling penting menurut Penulis adalah mengabadikan karya ini dalam bentuk sebuah buku utuh. Sehingga, gagasan terserak di berbagai tempat ini bisa menjadi menu bacaan anak-anak saya di kemudian hari. Semoga bermanfaat.

Sumenep, Januari 2025

Zaitur Rahem, M.Pd.I

Bagian Pertama:

GAGASAN TENTANG PENDIDIKAN

1

SUBSTANSI VISITASI AKREDITASI PAUD

KEGIATAN visitasi akreditasi untuk satuan pendidikan anak usia dini (PAUD) 2022 tahap 1 resmi dilaksanakan. Sesuai rancangan jadwal Badan Akreditasi Nasional (BAN) Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) Provinsi Jawa Timur, kegiatan akreditasi dibagi dalam beberapa tahap. Tahap 1 digelar 23 Mei hingga 11 Juni 2022. Jumlah sekolah yang lolos dalam tahap 1 akreditasi mencapai seribu lembaga. Jumlah tersebut juga terbagi dalam berbagai jenjang di satuan PAUD yang tersebar di seluruh Kabupaten di Jawa Timur. Pelaksanaan kegiatan akreditasi melibatkan para asesor yang sudah mendapat mandat tugas dari BAN PAUD Jawa Timur. Akreditasi 2022 ini menjadi awal kegiatan akreditasi dengan performa lebih baru pasca pandemi beberapa tahun sebelumnya. Seperti diketahui bersama, negeri ini dalam dua tahun digempur oleh pandemi. Ancaman virus korona secara sepiantas mematikan sekian rutinitas sosial dengan tatap muka. Kegiatan pada masa pandemi lebih

Penulis



Zaitur Rahem, M.Pd.I, lahir di Desa Kaduara Timur Kecamatan Pragaan Pulau Madura. **Menikah dengan** An'amah, S.Pd.I/Ana FM dan dikaruniai 4 orang anak bernama Balqis 'Abidah Syakira Rahiem (Balqis), Fatimah el Rahiem, Muhammad Avicenna El Rahiem (Navice), dan Muhammad

Firnas Athaillah el Rahiem (Firnas). Adapun dalam pendidikannya penulis menempuh Pendidikan di SDN Kertagena Laok II Kadur Pamekasan, MI Miftahul Ulum Kertagena Laok, MTs Al Ghazali Desa Rombasan Pragaan Sumenep, Pondok Pesantren Annuqayah, S1 di Universitas Annuqayah (UA), dan S2 di UIN Sunan Ampel Surabaya (2012).

Saat ini aktif mengabdikan di Universitas Annuqayah (UA) Guluk-Guluk Sumenep sejak tahun 2012 sd sekarang. Kesibukan di luar kampus menjadi Asesor BAN PDM Jawa Timur (2019-sekarang) dan Fasilitator PSP 1 BBGP Jawa Timur. Waktu muda pernah menjadi ketua LPM, Wartawan Radar Madura Jawa Pos Group (2008-2009), Manager Pemberitaan di Madura Chanel TV (2010-2012), dan Peresensi buku pada berbagai penerbit Nasional. Sebelumnya juga aktif menjadi aktivis pada PC IPNU, PC PMII, PC LAZIZNU Sumenep, Koordinator Reviewer Jurnal Karaton BAPPEDA Sumenep, dan Reviewer pada sejumlah Jurnal kampus. Penulis juga pernah mengenyam pendidikan di Langgar Kampung kelahiran dan Pondok Pesantren Annuqayah Guluk-Guluk Sumenep. Karya penulis bisa dilacak di sejumlah media harian lokal dan nasional. Kontak yang bisa dihubungi Hp. 085130371541